

## Programa del curso

### I. Descripción

Estudia la literatura griega y latina y su importancia en la formación y desarrollo del pensamiento occidental. Abarca desde sus orígenes, siglo VII A.C. hasta el siglo V D.C. Se hace un recorrido por sus principales géneros (épico, lírico, dramático) y un análisis crítico y monográfico de sus obras más representativas.

### II. Objetivos

1. Que el estudiante reflexione acerca de la importancia del pensamiento grecolatino en la conformación del ser humano actual.
2. Que el estudiante relacione la literatura grecolatina con la literatura actual, sobre todo en relación al mito.
3. Que el estudiante identifique la diferente concepción del ser humano en la era presocrática y la filosófica.
4. Que el estudiante reflexione acerca de la importancia de la tragedia griega en el desarrollo del pensamiento psicoanalítico y a partir de allí en la literatura del siglo XX.
5. Que el estudiante sea capaz de utilizar herramientas hermenéuticas para interpretar y contextualizar las lecturas propuestas.
6. Que el estudiante adquiera destreza en hacer ensayos literarios.
7. Que el estudiante sea capaz de impartir el conocimiento adquirido en su labor de docente.

### II. Contenidos

1. Introducción al mundo griego.
2. El mito y las deidades helénicas.
3. Lo apolíneo y lo dionisiaco. La tragedia y el psicoanálisis.
4. Lo trágico y lo cómico.
5. Diferencia entre el pensamiento griego y el latino. La trascendencia.
6. El mundo latino.
7. Nociones de hermenéutica.
8. Nociones de crítica literaria.

### III. Metodología

Para que el estudiante adquiera las competencias señaladas en los objetivos, se impartirán clases magistrales en las que se le pedirá participar activamente mediante la realización de investigaciones y lecturas previas. También se pedirá cumplir estrictamente con las lecturas asignadas y con la entrega de los ensayos requeridos para cada obra. Por último, el estudiante deberá presentar un ensayo final sobre un libro de éste período que él haya escogido.

### III. Evaluación

La evaluación del curso se distribuirá de la siguiente manera:

Ensayos sobre las lecturas asignadas.....	80 pts.
Ensayo sobre una tragedia seleccionada por el estudiante.....	20 pts.

### IV. Bibliografía

#### 1. Libros de lectura asignada

Título	Autor	Fecha asignada
La Ilíada	Homero	13 de febrero
La Odisea	Homero	13 de marzo
La Eneida	Virgilio	20 de marzo
Edipo Rey	Sófocles	10 de abril
Las Báquides	Eurípides	17 de abril
Ifigenia en Aúlida	Eurípides	24 de abril
Prometeo encadenado	Esquilo	8 de mayo
Antígona	Sófocles	8 de mayo
La locura de Heraclés	Eurípides	15 de mayo
Octavia	Séneca	22 de mayo
Lisístrata	Aristófanes	29 de mayo
La suegra	Terencio	5 de junio
Mundo Heleno a la luz de Nietzsche y del psicoanálisis	Marguerita Carrera	
Fuegos	Marguerite Yourcenar	
La visión dionisiaca del mundo	Federico Nietsche	

#### 2. Libros de consulta

Browra. Historia de la Literatura Griega. Fondo de Cultura Económica. México, D.F., 2001.

Carrera, Margarita. Mundo Heleno a la luz de Nietzsche y del psicoanálisis. Oscar de León Palacios. Guatemala, 1995

Díez del Corral, Luis. La función del mito clásico en la literatura contemporánea. 2da. Edición. Gredos. Madrid 1974

Hight, Gilbert. La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental. Fondo de Cultura Económica. México D.F., 1954

Jaeger, Werner. Paideia. Los ideales de la cultura griega. Fondo de Cultura Económica. México D.F.; 2008.

Nietzsche, Federico. El origen de la tragedia. Espasa Calpe. Madrid, 1969.